

A close-up photograph of the famous golden mask of Tutankhamun. The mask is highly detailed, showing the eyes, nose, and mouth. It is adorned with a nemes (headdress) featuring alternating gold and dark blue/black stripes. The lighting is dramatic, highlighting the metallic texture of the gold.

**100 AÑOS:
DESCUBRIMIENTO
DE LA TUMBA DE
TUTANKAMON**

Napoleón en Egipto

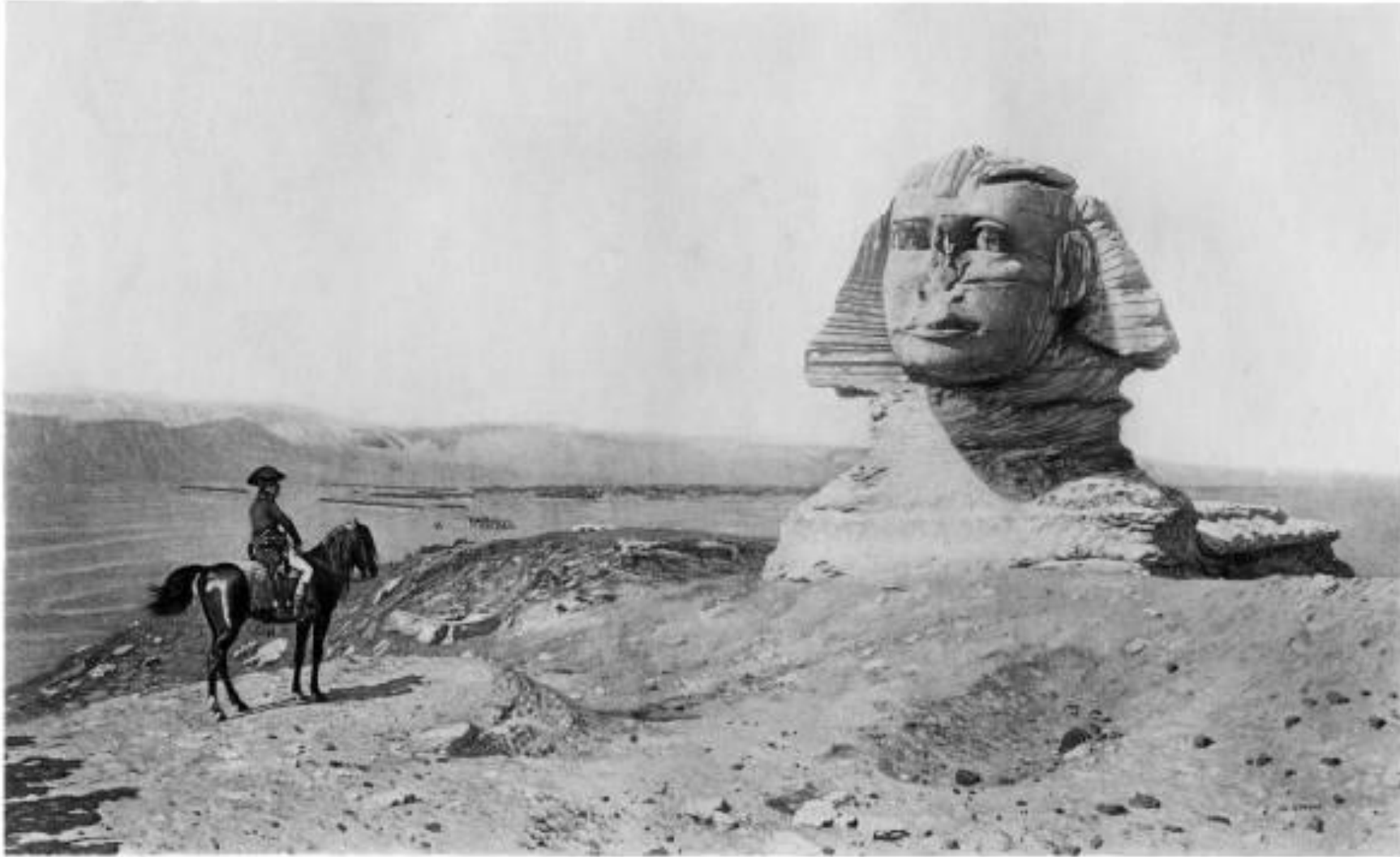
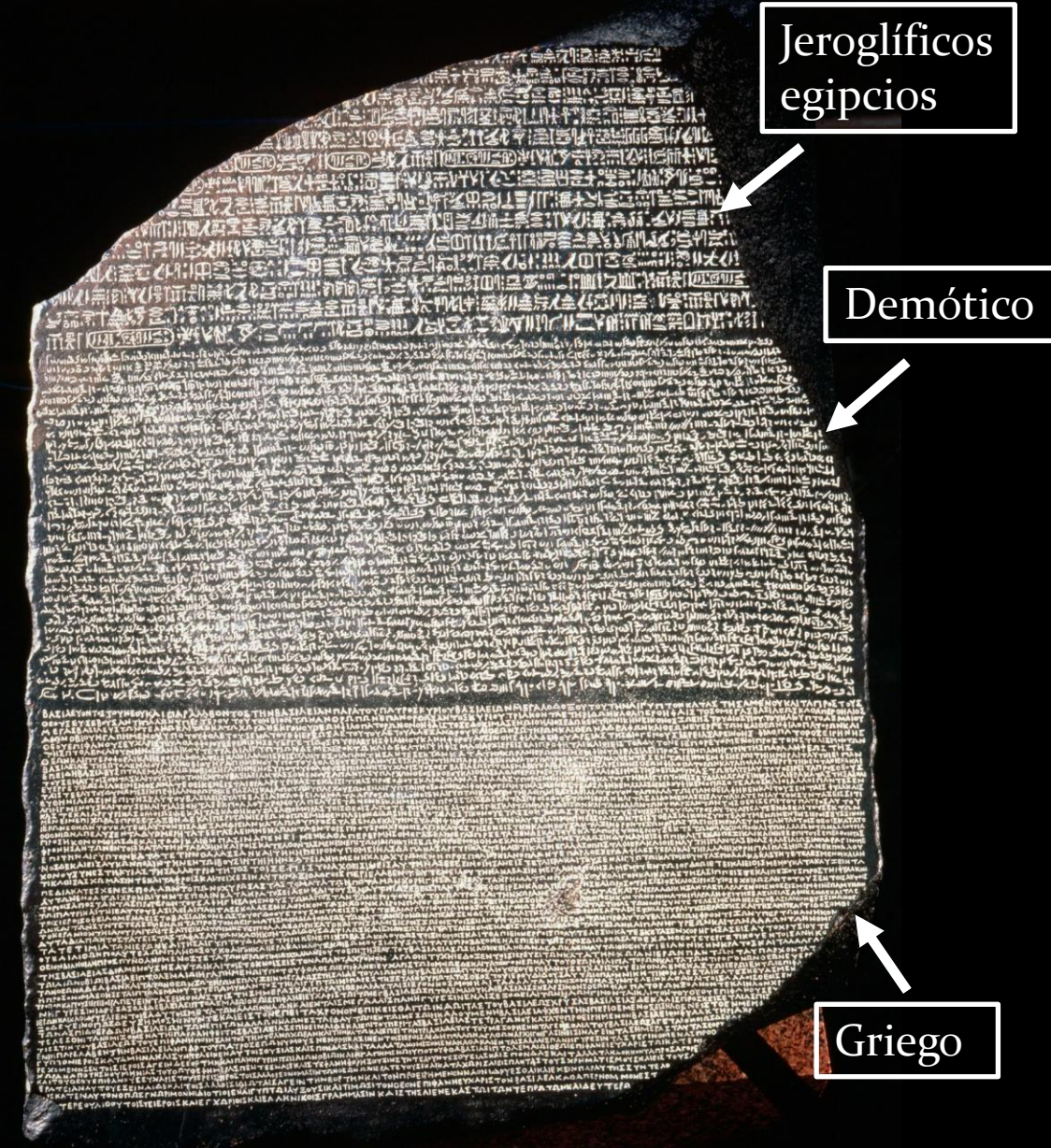


Ilustración de Napoleón Bonaparte en la Gran Esfinge de Giza

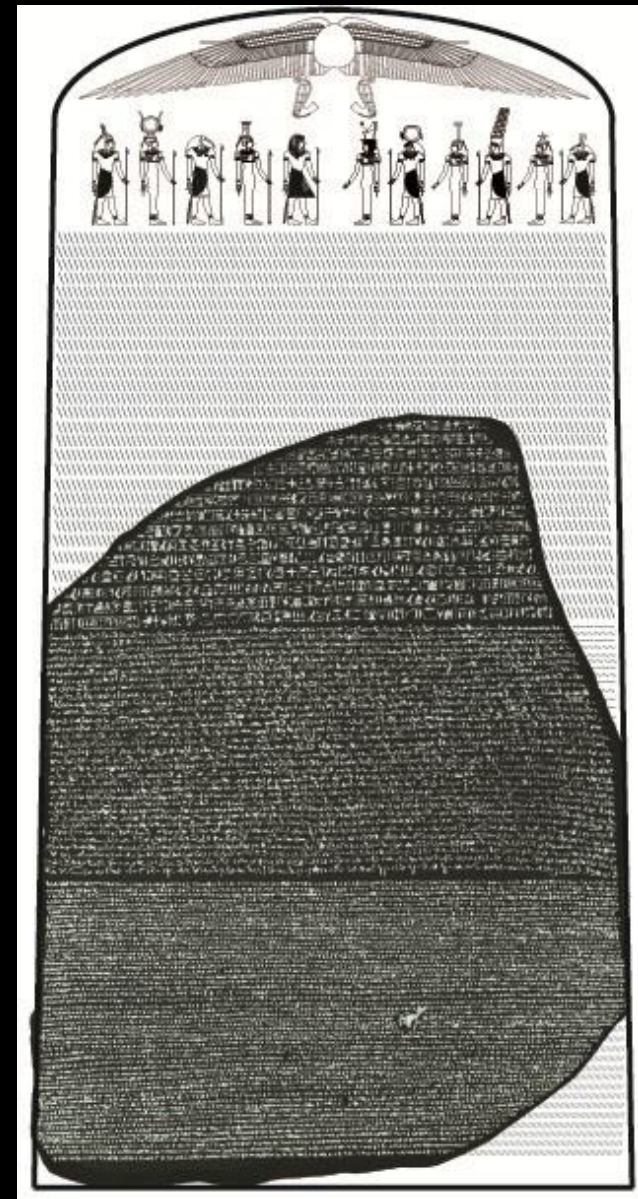
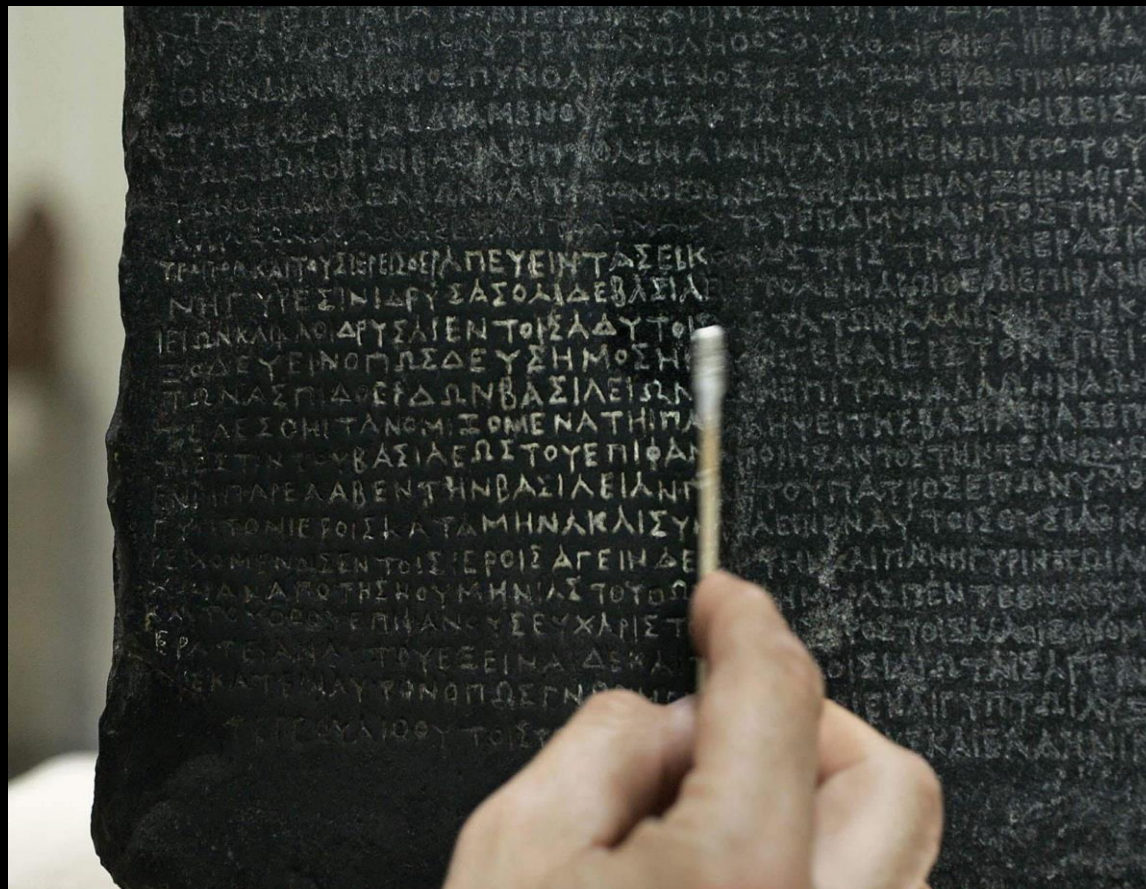
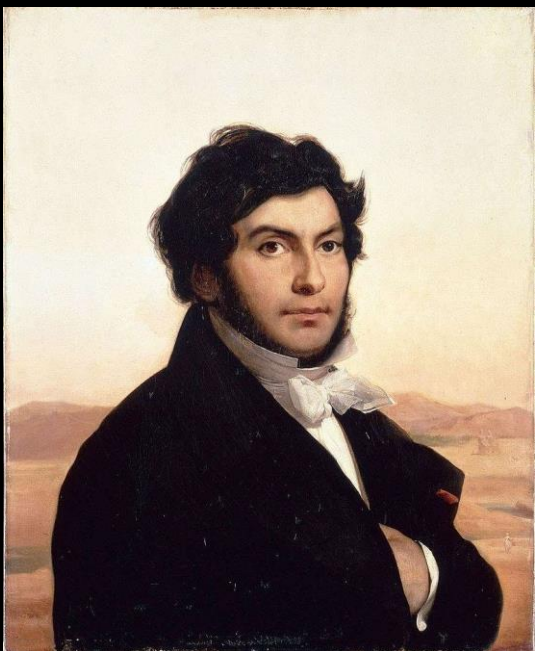
200 años del descifrado de la piedra Rosetta

En la cara pulimentada de la piedra, que era un fragmento de una antigua estela egipcia, aparecían tres tipos de escritura: la parte superior, compuesta por 14 líneas, estaba formada por **jeroglíficos egipcios**; las 32 líneas de la parte central estaban escritas en **demótico**, la última fase de la escritura egipcia; y la parte inferior la formaban 54 líneas en **griego**, una lengua hablada y escrita en el antiguo Egipto desde época helenística.



200 años del descifrado de la piedra Rosetta

En 1822, el lingüista y arqueólogo francés Jean-Francois Champollion logró desentrañar este elemento clave para descifrar los jeroglíficos egipcios.



200 años del descifrado de la piedra Rosetta



La piedra de Rosetta está considerada como uno de los objetos más importantes de la historia.

Tras la derrota de Napoleón en 1801, pasó a manos de los ingleses.

A lo largo de los años, ha habido numerosos llamamientos para devolver la piedra a Egipto, ya que se trata de un botín de guerra, pero a día de hoy continúa en el Museo Británico en Londres, donde recibe más de seis millones de visitantes al año, siendo la pieza más contemplada de sus salas.

“Es un objeto único y su lugar debería estar en Egipto”

Zahí Hawass

Tutankamon: 100 años del descubrimiento de su tumba



Acercamiento
a la figura
histórica de
Tutankamon



Se descubre la
tumba del
faraón (1922)



La “*maldición*”
de
Tutankamon

Akenatón, padre de Tutankamón



Amenofis IV (Akenatón) y su esposa Nefertiti

Akenatón, padre de Tutankamón



“Akenatón se convirtió en el primer monoteísta que recuerda la historia”

Zahí Hawass

Akenatón recibiendo los rayos solares
(Museo Egipcio de El Cairo)

El breve reinado de Semenejkara



Semenejkara, el más breve y enigmático faraón de la dinastía XVIII de Egipto

Tutankamón y su esposa Ankesenamón



Las hijas de Tutankamón



Engendradas por Ankesenamon, su esposa, ninguna de ellas alcanzó la vida adulta

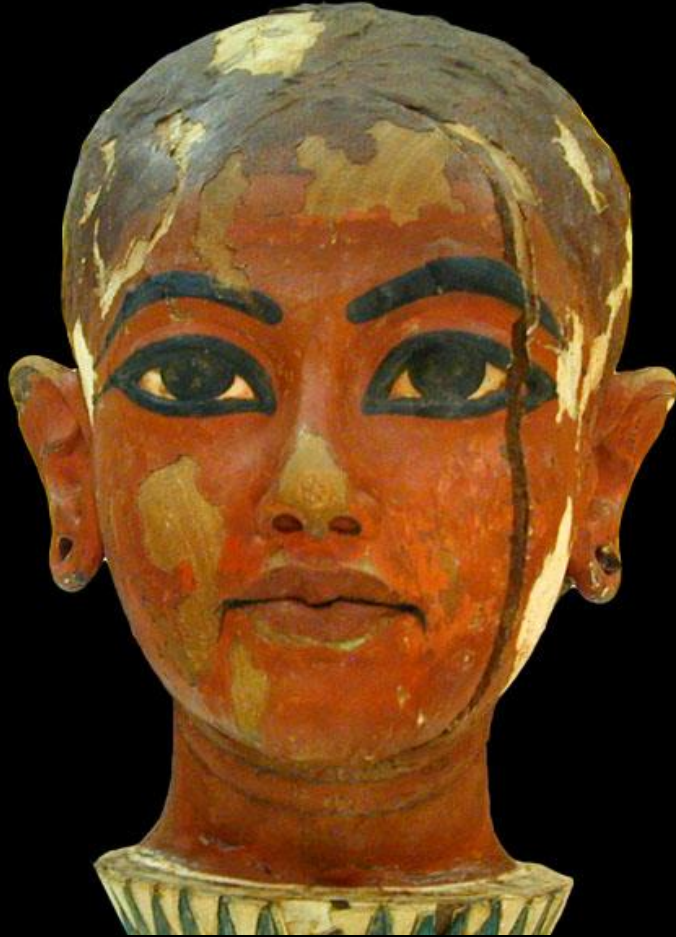
Cambio de capitalidad



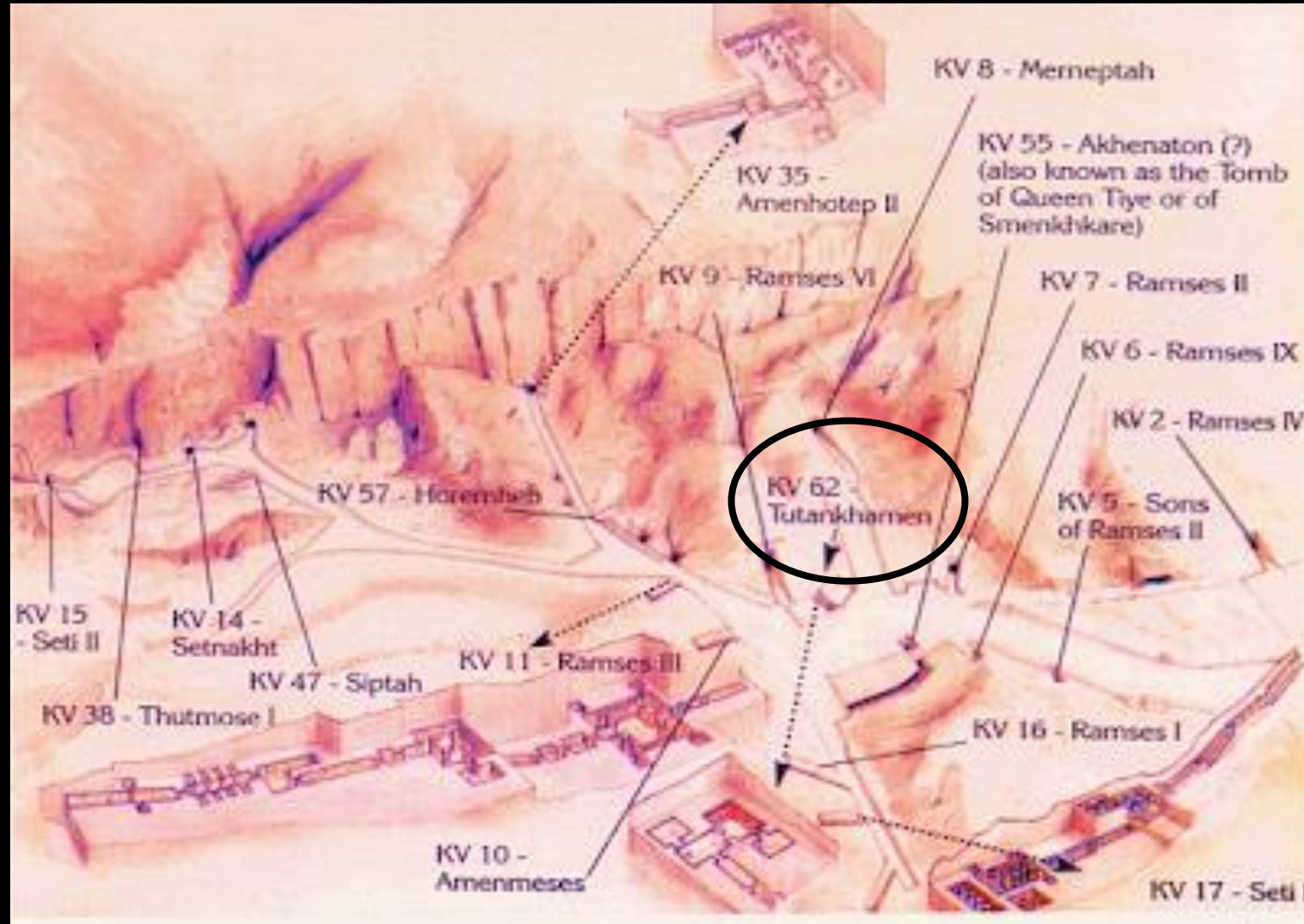
Tutankamón: el estudio de su momia



Las “*limitaciones físicas*” de Tutankamón



Situación de la tumba de Tutankamón en el Valle de los Reyes

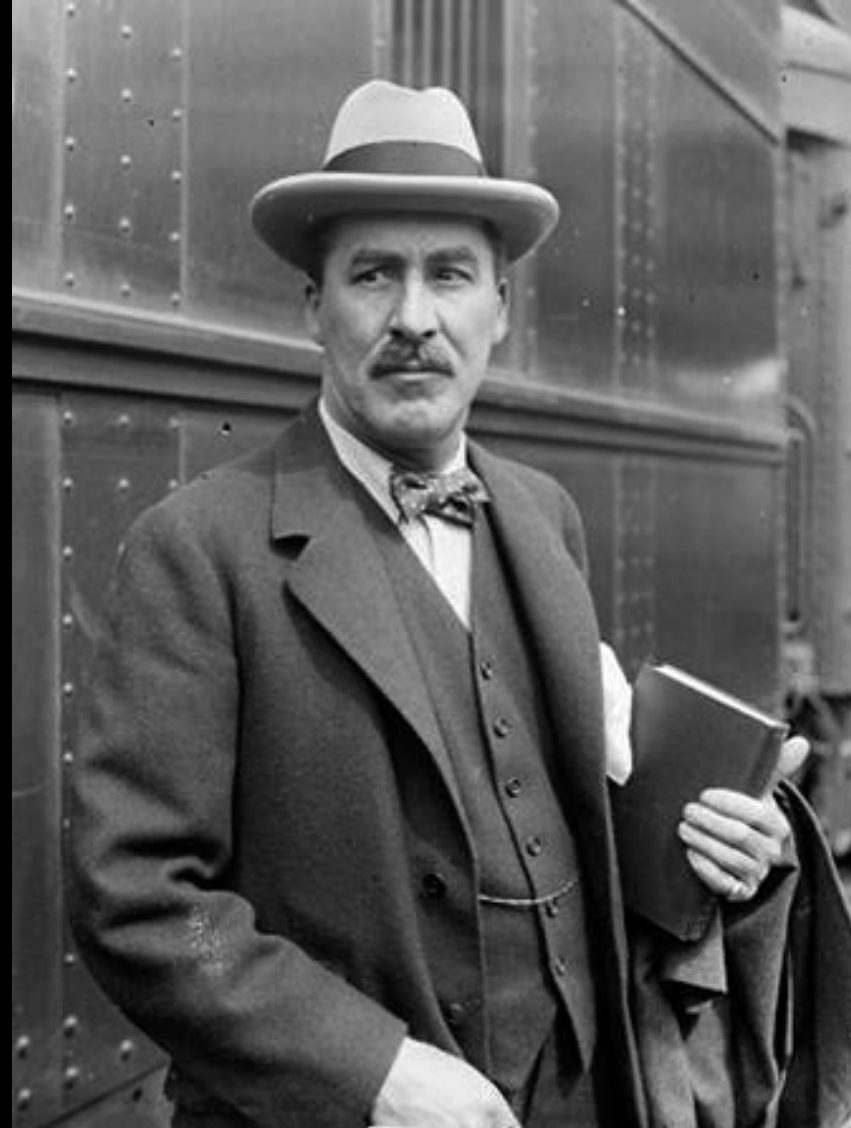


Mapa con la situación geográfica de las principales tumbas

El hallazgo de la tumba



Lord Carnavon, egiptólogo británico
(Berkshire, Inglaterra 1866 - El Cairo, 1923)



Howard Carter, arqueólogo y egiptólogo inglés
(Londres, 9 de mayo de 1874-2 de marzo de 1939)

Lord Carnarvon y Howard Carter



La leyenda del niño aguador



Hussein Abd El Rasul



Fotografía realizada el 4 de noviembre de 1922, tras el hallazgo del primer escalón que llevaba a la entrada de la tumba de Tutankamón

Un “*maravilloso descubrimiento*”



Lord Carnarvon, su hija Lady Evelyn y Howard Carter
delante de la entrada de la tumba de Tutankamón



Howard Carter y uno de sus ayudantes junto a
un muro parcialmente demolido de la tumba

Un “*maravilloso descubrimiento*”



AMIGOS DE LA EGIPTOLOGÍA
| ARTIOM GIZUN | 2019

Escarabeo de Tutankamón, símbolo de la resurrección en la mitología egipcia

“¿Ves algo?”... “Sí, cosas maravillosas”



Al estar a más profundidad, y para comprobar que la sala siguiente no tenía gases peligrosos, Howard Carter hizo un *pequeño agujero* en esta segunda puerta e introdujo una vela

“Al principio no veía nada. El aire caliente salía de la cámara haciendo que la llama de la vela parpadeara. Pero en cuanto mis ojos se acostumbraron a la tenue luz, detalles de la habitación fueron surgiendo lentamente de la oscuridad... animales extraños, estatuas y oro – en todas partes el brillo del oro.

No se cuánto tiempo estuve en silencio. Para los demás que estaban detrás en pie, seguramente, una eternidad.

Me quedé mudo con la sorpresa, y cuando Lord Carnarvon, incapaz de soportar el suspense, preguntó ansiosamente, «¿ves algo?» lo único que pude decir fue: «Sí, cosas maravillosas.»”

Howard Carter



El sello con el nombre de Tutankamón

La noticia dio la vuelta al mundo

New York Times.

NEW YORK, SATURDAY, FEBRUARY 17, 1923.

TWO CENTS In Greater New York | THREE CENTS Outside New York | FIVE CENTS Elsewhere

THE WEATHER
Fair and cold today and Sunday;
northwest winds.
Temperature yesterday—low, 21; high, 37.
For weather report see next to last page.

ENRICHED TRADING, PECORA
Him as Say-
ne, in Cur-
Deals.

S AFFIDAVIT
on Directors
oney Came
Recalled.

VE HINTED
ed "in Some
rackett is

Idaho Assembly Bars Japanese From Leasing Any Lands There
BOISE, Idaho, Feb. 16.—The Assembly of the Legislature, by a vote of 34 to 6, today passed a measure to prohibit the leasing of lands in the State to Japanese. The measure, according to its author, Representative Gills, who stood primarily at the Japanese, is applicable to all aliens.
Speaking in the Assembly, Representative Gills said he feared an influx of Japanese and other aliens to Idaho through refusal of the Federal Government to re-lease land now occupied in Washington, and because of other States passing anti-leasing laws.

ENGINEER AMBUSHED AND SLAIN AT DOOR
Earl Remington of Los Angeles, Who Made Planes in War, Is Found Dead in Driveway.

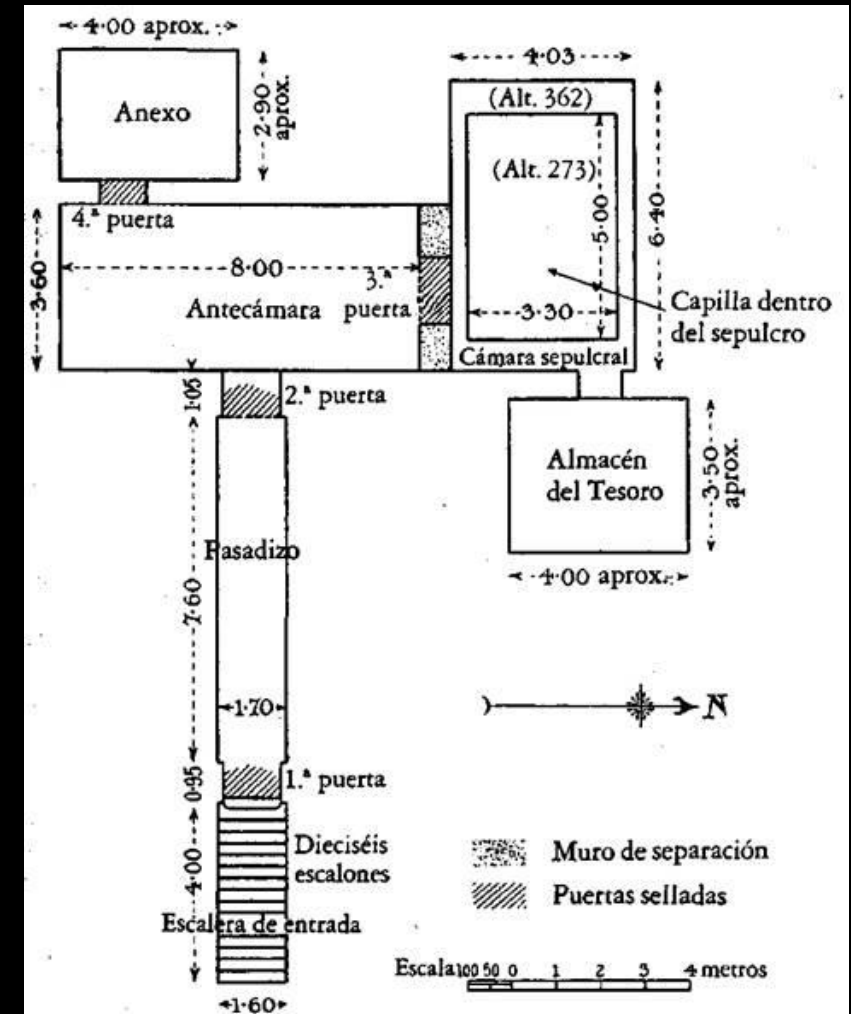
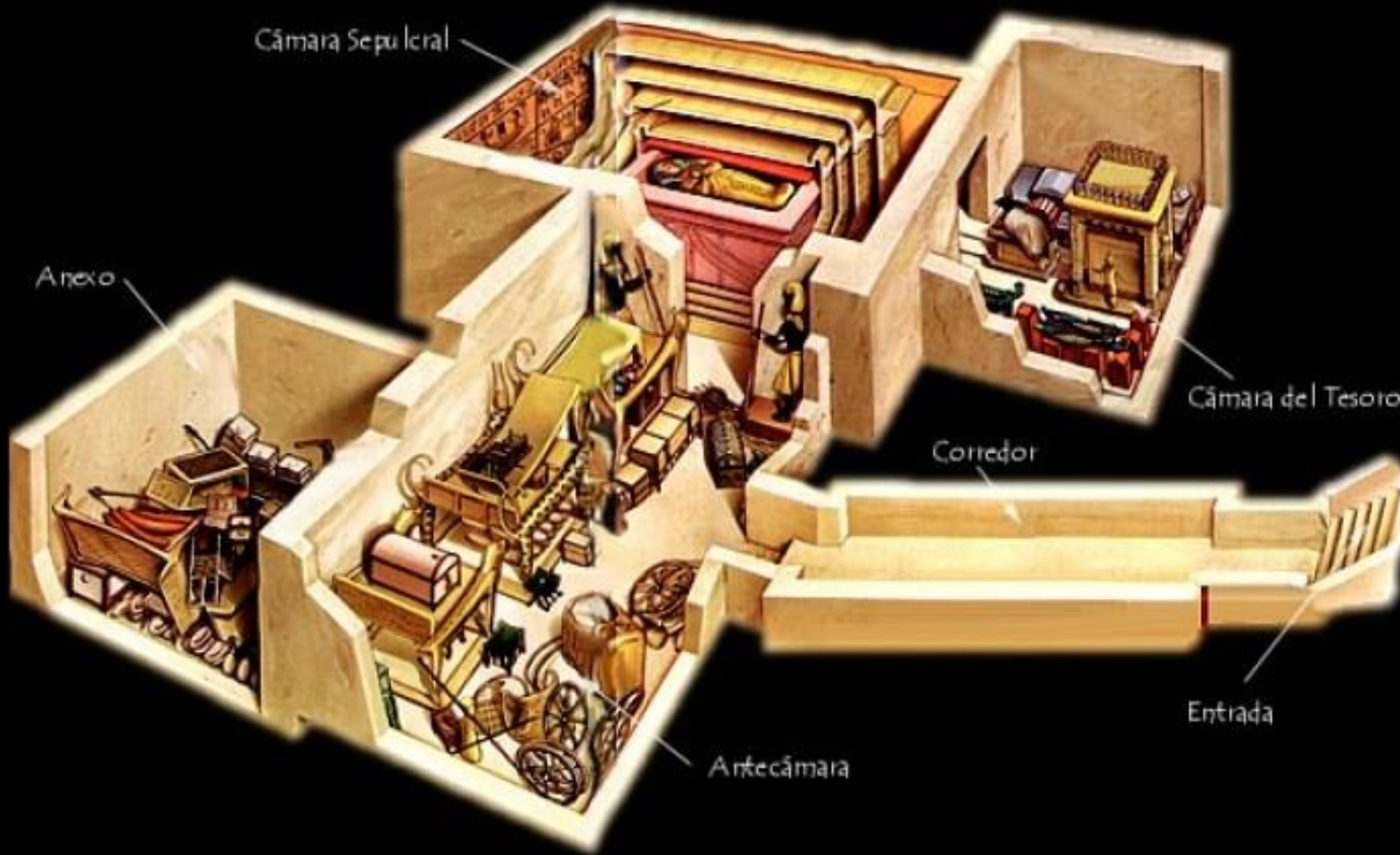
SENATE APPROVES BRITISH-DEBT BILL; FINAL VOTE, 70-13
46 Republicans, 24 Democrats Favor It—Borah Among the Four Republicans Opposed.
BITTER DEBATE TO FINISH
Many Assail "British Victory," but Glass Wins Applause by Recalling Allies' Sacrifices.
ONLY ONE AMENDMENT
Settlements With Other Allies Must Have Congress Approval—Bill

TUT-ANKH-AMEN'S INNER TOMB IS OPENED, REVEALING UNDREAMED OF SPLENDORS, STILL UNTOUCHED AFTER 3,400 YEARS

KING IN NEST OF SHRINES
Series of Ornate Covers Enclose Pharaoh's Sarcophagus.
WHOLE FILLS LARGE ROOM
Mortuary Chamber Opens into Another Room, Crowded With Great Treasure

Una ola de interés por el antiguo Egipto sacudió a Occidente tras el descubrimiento de la tumba de Tutankamón en 1922

La tumba: plano

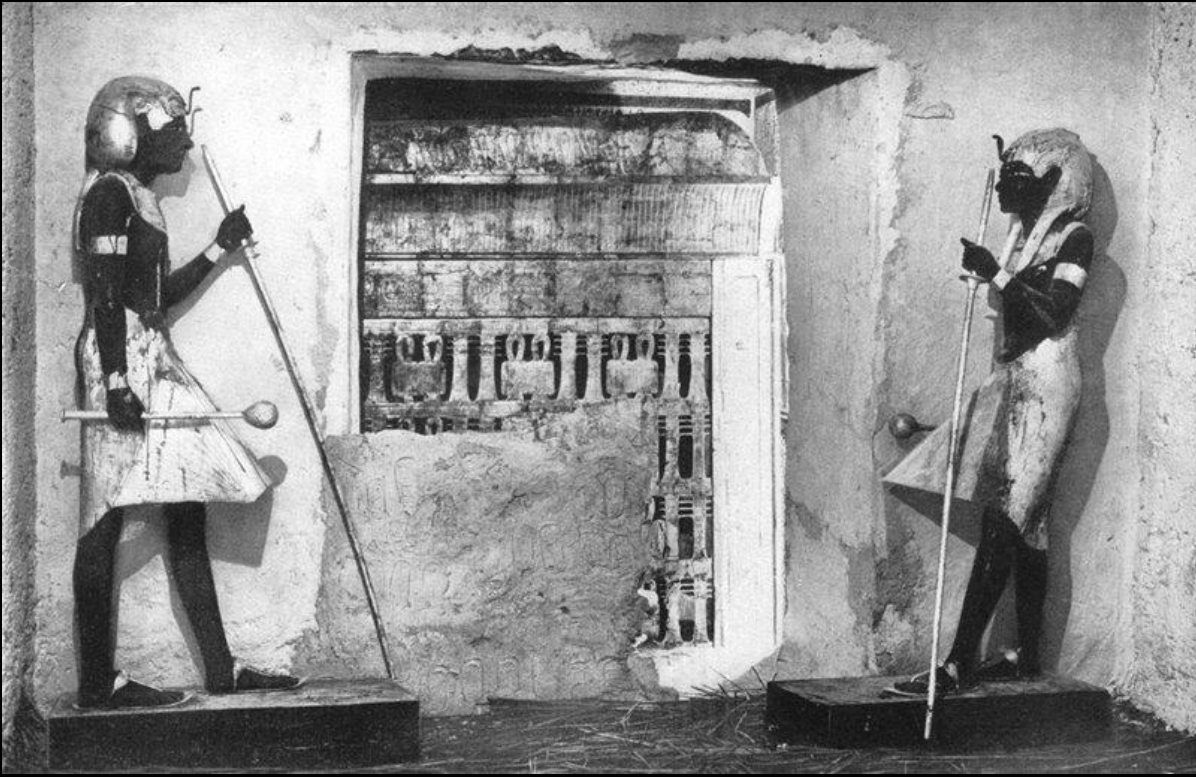


Plano de la tumba de Tutankhamón

La antecámara de la tumba de Tutankamón



Puerta de la cámara sepulcral



La cámara sepulcral: sus pinturas



La cámara del tesoro



Una tumba previamente saqueada

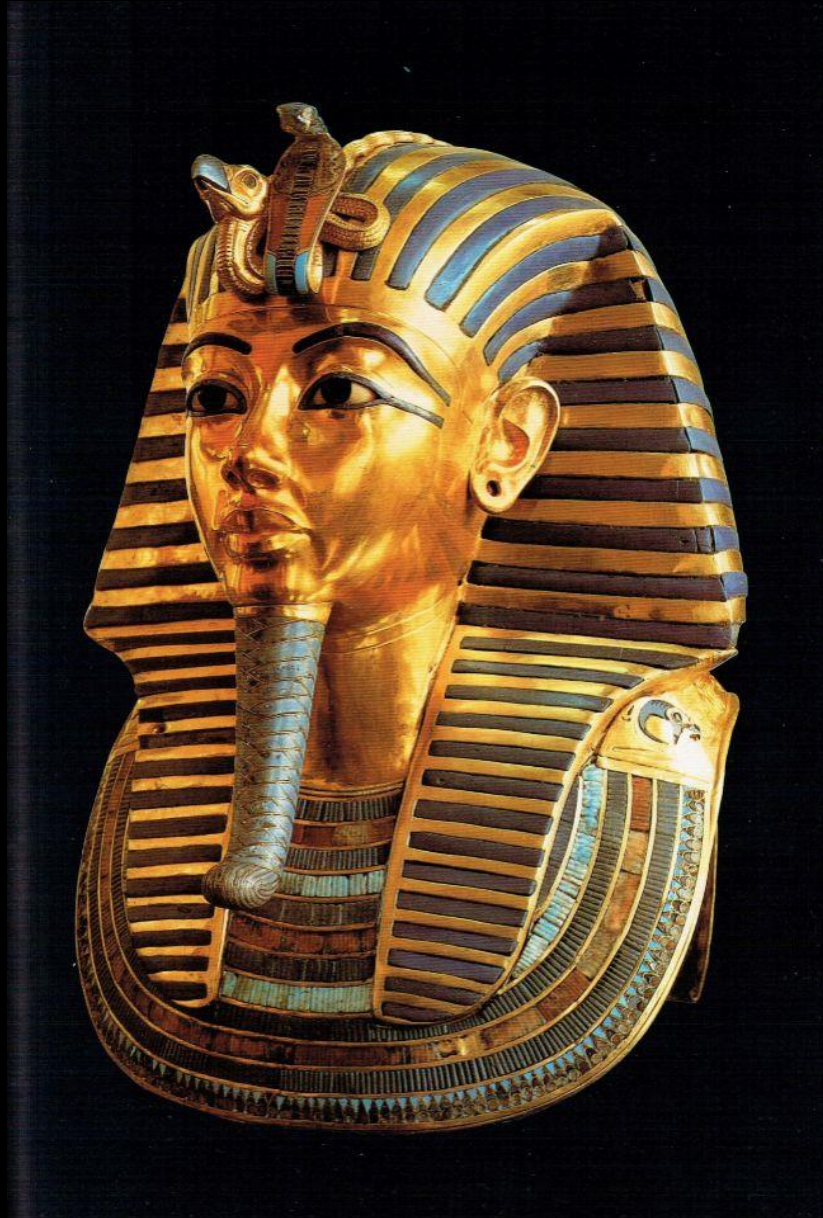


El sello de la entrada al sarcófago de Tutankamón: una cuerda anudada la cual se encuentra asegurada por un bulto de arcilla conteniendo la imagen de Anubis, el dios chacal de la muerte

Los cuatro sepulcros



La máscara mortuoria



Objetos para la vida eterna



El trono dorado

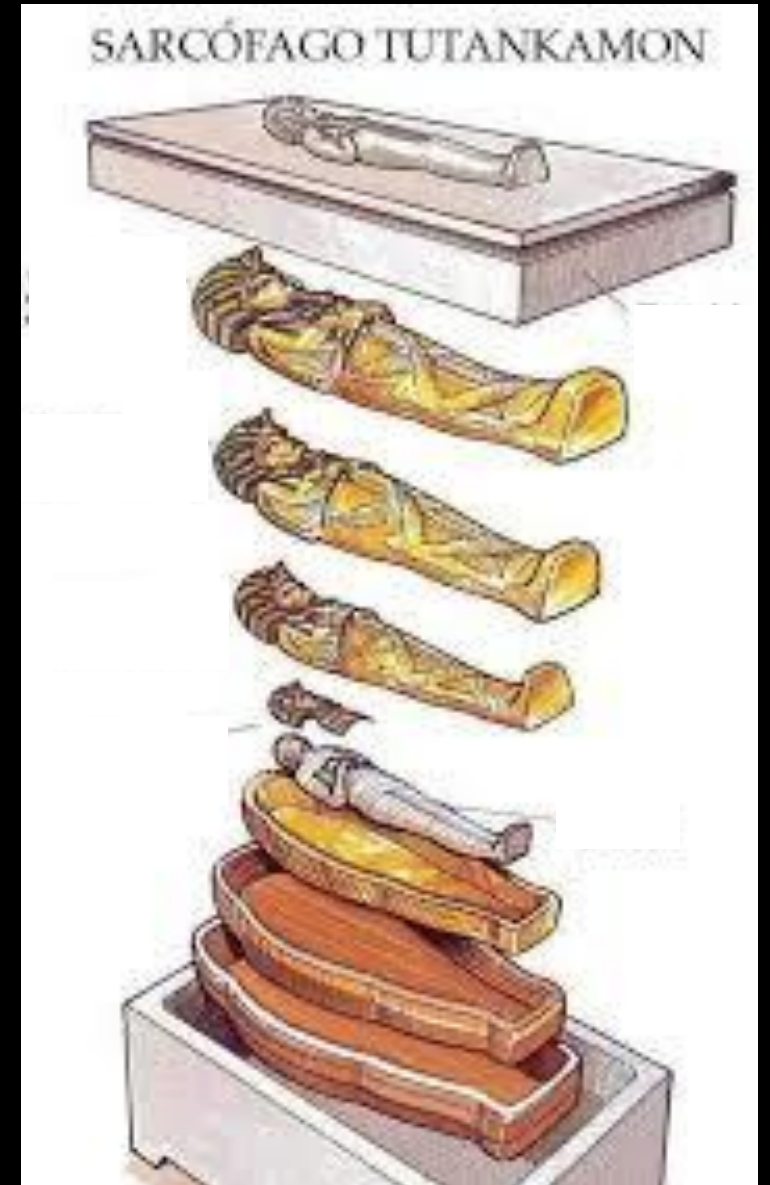


La capilla canópica



Réplica de la capilla canópica, arropada por las diosas protectoras Isis, Nephthys, Neith y Selkis, y el cofre de alabastro con los cuatro vasos canopes donde se guardaban las entrañas del faraón

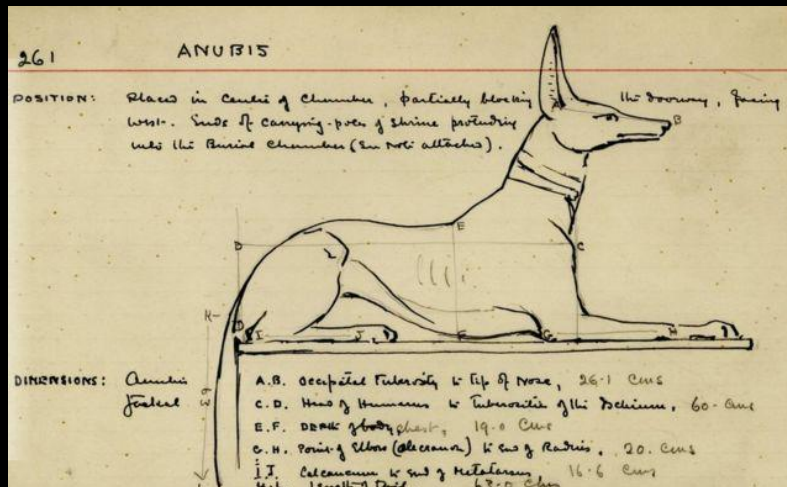
Sarcófago y momia de Tutankamón



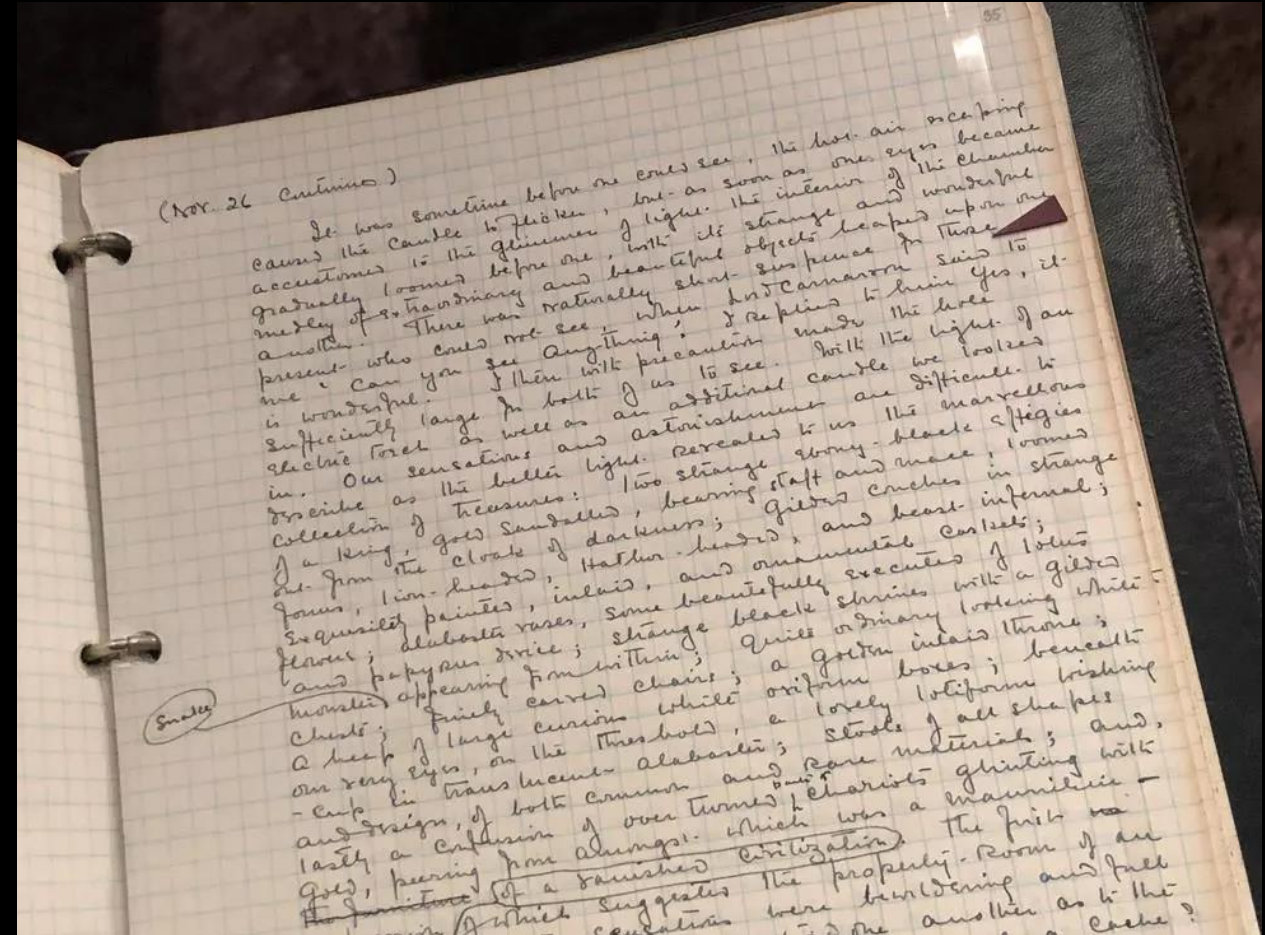
Howard Carter: Una catalogación muy lenta



Carter supervisando minuciosamente las cajas de la tumba



Dibujo de la estatua de Anubis, el dios chacal de los muertos, realizada por Carter y que incluye notas y medidas



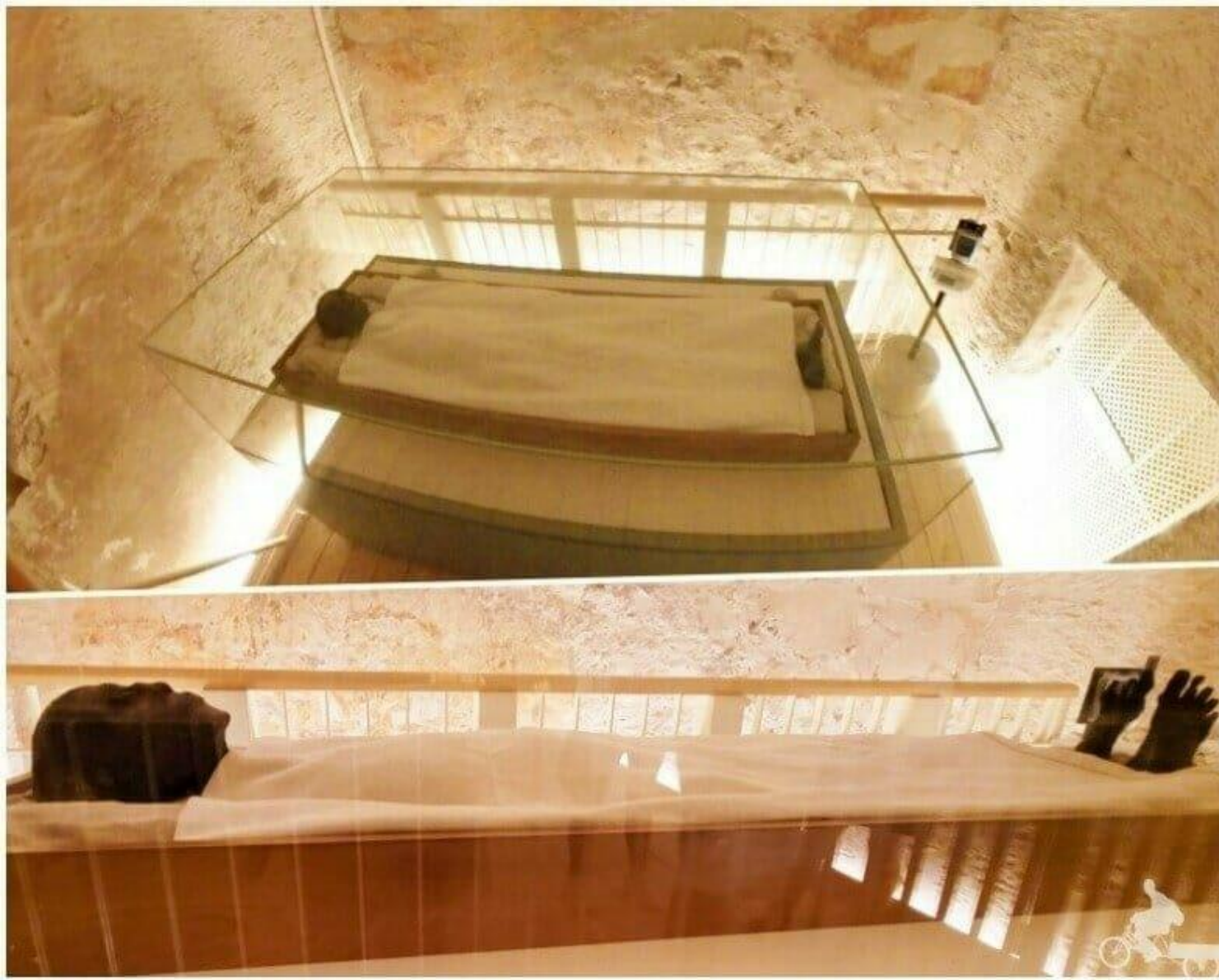
Cuaderno de campo del arqueólogo Carter

Nuevo Gran Museo Egipcio de El Cairo



Se trata del mayor centro de arqueología del mundo. En su apertura se han invertido mil millones de dólares, y en él se exhiben más de 100.000 obras de arte. Ocupa un terreno de unas 50 hectáreas y está situado a dos kilómetros al oeste de las pirámides de Guiza

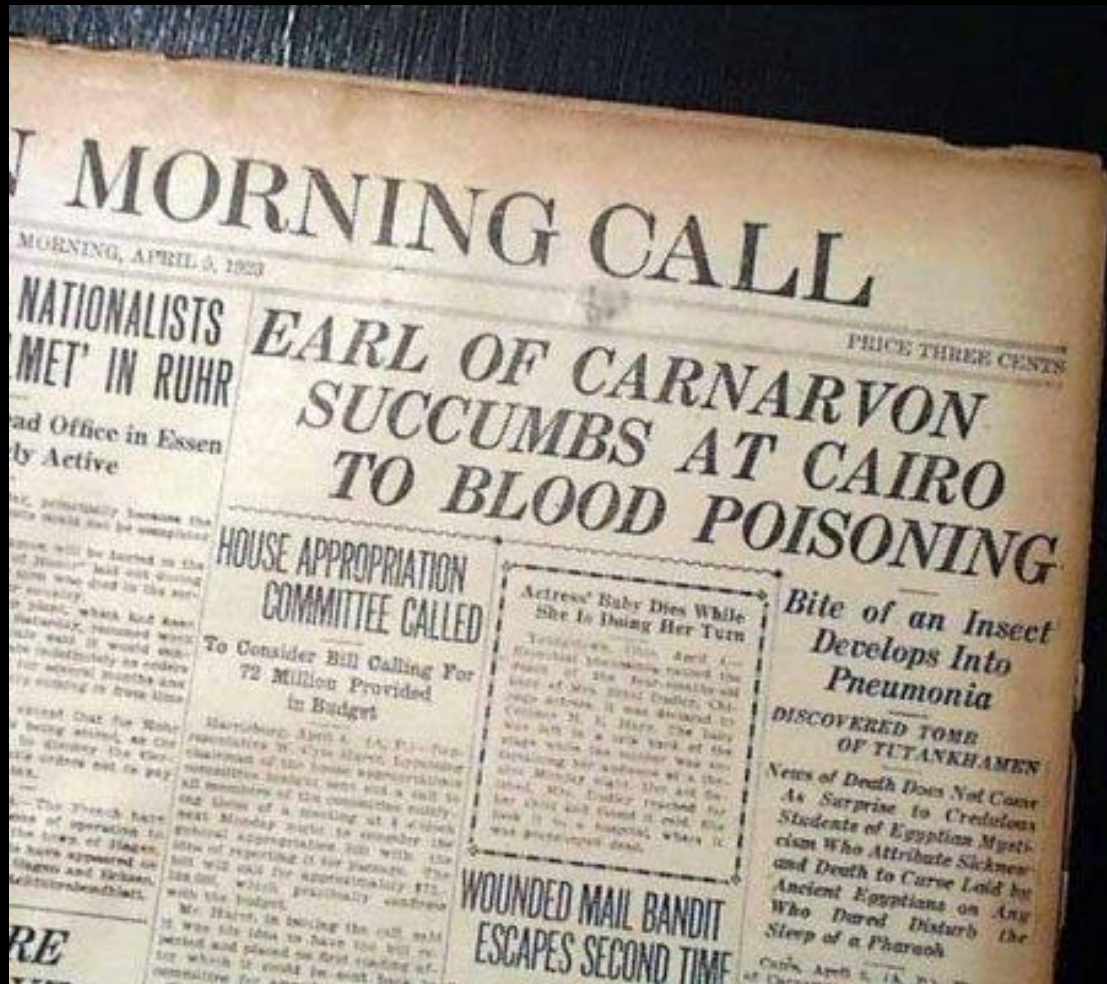
La momia de Tutankamón en la actualidad



En noviembre de 2007, 85 años después de su descubrimiento por Carter, la momia de Tutankamón fue devuelta a su tumba subterránea en Luxor para ser vista envuelta en lino, dentro de una caja de vidrio con condiciones de temperatura y humedad controladas.

Su nuevo ataúd fue diseñado para prevenir la descomposición de la momia por la humedad o el calor.

La “maldición” de Tutankamón



“El Conde Carnarvon sucumbe en El Cairo por envenenamiento de la sangre”, titular del periódico ingles The Morning Call el 5 de abril de 1923



“La excavación de las tumbas continúa a pesar de la maldición de Egipto”, titular del periódico americano Detroit News el 6 de abril de 1923



El epitafio de la tumba de Howard Carter dice así: *“Pueda tu espíritu vivir, durar millones de años, tú, que amas Tebas, sentado con la cara al viento, los ojos llenos de felicidad”*. Esta frase está tomada de la copa de alabastro de Tutankamón.



*“Todo espíritu de comprensión
inteligente se haya ausente de esas
estúpidas ideas”*

Howard Carter

La máscara de Tutankamón: uno de los objetos más icónicos del mundo y la pieza más conocida de todo el arte egipcio

